



## Hinweise zur Nutzung und zu den Kopierrechten dieser Materialien

- 
1. Didaktische Hinweise
  2. Nutzung und Kopierrechte
  3. Bitte um Unterstützung
- 

### 1. Didaktische Hinweise

Ziel des Materials: Einblick erhalten in hinduistische Götterdarstellungen.

Das vorliegende Material ist als Illustration für einen Lehrervortrag konzipiert worden (z.B. als OHP-Folie). Den Schülern soll anhand von einer oder mehrerer Darstellungen der drei hinduistischen Hauptgottheiten ein Bewusstsein für Zeichen und Symbole der indischen Ikonographie vermittelt werden.

Da es im Hinduismus keine einheitlichen Darstellungen und Interpretationen von Göttern und Symbolen gibt, kann das vorliegende Material auch nur ein Impuls sein. Die vorliegenden Abbildungen und deren Deutungen finden sich dennoch sehr häufig in der indischen Sakralkunst und eignen sich daher besonders für eine erste Begegnung mit derselben. Das Material steht im engen inhaltlichen Zusammenhang mit den zusätzlich verfügbaren Arbeitsblättern "Symbolik in der hinduistischen Ikonographie" und "Die hinduistischen Gottheiten".

Während der Bearbeitung des Materials kann es sehr sinnvoll sein, den Schülern weitere Bilder (Gemälde, Reliefs usw.) zu zeigen und diese mit den Darstellungen des Arbeitsblattes zu vergleichen. Im Internet finden sich dazu sehr viele Motive.

### 2. Nutzung und Kopierrechte

1. Copyright (c) Ralf Krumbiegel und seinen Lizenzgebern. Alle Rechte vorbehalten.
2. Das Material steht für jeden privat zur freien, aber nichtkommerziellen Verfügung. Veränderungen an den Dateien sind erlaubt, nicht aber deren Verkauf. Das Material darf über den privaten Bereich hinaus nur für unterrichtliche Zwecke benutzt werden.  
**Kopien (z.B. als Klassensatz) dürfen NICHT angefertigt werden. Die Kopierlizenz erhalten Sie erst beim Kauf des entsprechenden Materials (Bestellung über [www.reli-shop.de](http://www.reli-shop.de)).**

### 3. Bitte um Unterstützung

Die Erarbeitung meiner Internetpräsenz mit den umfangreichen Materialien, die ich auf diese Weise zur freien nichtkommerziellen Verfügung stelle, macht nicht nur eine Menge Arbeit, sondern bereitet auch Unkosten. Wenn Ihnen meine Arbeitsblätter und Folien weiter geholfen haben, würde ich mich über den Kauf einer CD oder eine unverbindliche Spende sehr freuen. So helfen Sie mit, dass auch in Zukunft weiter an diesen Seiten gearbeitet werden kann. Details zur Bestellung einer Material-CD oder für Ihre finanzielle Unterstützung finden Sie unter folgendem Link: <http://www.reli-mat.de/seiten/feedback/unterstuetzung.htm>

Vielen Dank für Ihre Mühe schon im Voraus.

Ich wünsche Ihnen ein gutes Arbeiten und vor allem Gottes Segen.

## Symbolik in der hinduistischen Ikonographie (2) am Beispiel von Brahma

### Vier Köpfe

*vier Himmels-  
richtungen; auch  
vier Veden*

Alleswisser, Kontrol-  
le des Universums

### Vier Arme

Zeichen für  
göttliche Macht

### Buch

*Manuskripte der Veden;  
auch Natur-  
gesetze*

Offenbarer der Veden,  
Herr der Weisheit und der Wissen-  
schaften

### Aufrechte Hand

Geste (Mudra) der  
Zuversicht und Er-  
mutigung, Abwehr  
der Furcht

### Lotus

Entstehung Brahmas  
in einem Lotus aus  
Vishnus Nabel

## Brahma



### Lotusblüte

*ist  
schmutzabweisend*

Reinheit, Treue,  
Schöpferkraft  
und Erleuchtung

### Wassergefäß

*enthält  
Ganges-Wasser*

Sündenvergebung,  
Neuwerdung,  
Lebensspender

### Weitere Symbole/ Attribute:

### Gans

*Reittier, was Brahma  
augenblicklich über-  
all hinbringen kann*

Symbol der Reinheit  
und Urteilskraft



## Hamsa

### Rosenkranz

Gebet und Meditation  
(vgl. Brahmanen)

### Opferlöffel

für religiöse Riten  
(vgl. Brahmanen)

### Brahmanenschnur

Zeichen der Priester  
und Brahmanen

## Symbolik in der hinduistischen Ikonographie (2) am Beispiel von Vishnu

### Vier Arme

Zeichen für  
göttliche Macht

### Lichtring/ Diskus

Sonne, Feuer

Herr der Himmels-  
körper, Vernichter  
der Feinde

## Vishnu

### Muschelhorn

Schall, Energie

Durchdringung aller  
Wesen und  
Elemente



**Nur durch den Kauf des Materials kann dieses  
vollständig genutzt werden.**

**Einfach hier bestellen:**

Reinheit, Treue,  
Schöpferkraft  
und Erleuchtung

<http://www.reli-shop.de>

### Keule

Stärke, Waffe

Kampf gegen Dä-  
monen, Rettung  
der Welt

### Weitere Symbole/ Attribute:

### Mensch-Adler

Götterbote und  
Reittier Vishnus

Feind der Schlangen,  
des Bösen; Anspie-  
lung auf mytholog.  
Geschichte



## Garuda

### Schlange

Anspielung auf  
Schöpfungsmythos

### Rad

Symbol für ge-  
rechte Herrschaft

### Brahmanenschnur

Zeichen der Priester  
und Brahmanen

## Symbolik in der hinduistischen Ikonographie (2) am Beispiel von Shiva

### Mond

Zeitmesser

Herr über die  
Zeit

### Drittes Auge

zusätzliche Sicht;  
Feuer

Auge der Weisheit,  
Allwissenheit

### Schlange

steht für Lebens-  
energie und  
Fruchtbarkeit (vgl.  
Weltenschlange)

### Wasserstrom

Heiliger Fluss  
Ganges

Anspielung auf Ent-  
stehung des Ganges;  
reinigende und erlös-  
ende Eigenschaften

### Dreizack

Kampf, Gewalt

Vernichtung des  
Egos; auch: Sinn-  
bild für die drei

Schöpfungsphasen

**Nur durch den Kauf des Materials kann dieses  
vollständig genutzt werden.**

**Einfach hier bestellen:**

<http://www.reli-shop.de>

### Sanduhrtrommel

Zeit, Takt

Werden und Ver-  
gehen, Klang des  
Universums

Geste (Mudra) der  
Zuversicht und Er-  
füllung, Aneignung  
der Furcht

### Bettelschale

asketisches Leben

gibt nur weiter, was  
er selber erhal-  
ten hat (Brahman)

### Linga

Symbol Shivas

Bewusstmachen der  
Formlosigkeit des  
Göttlichen



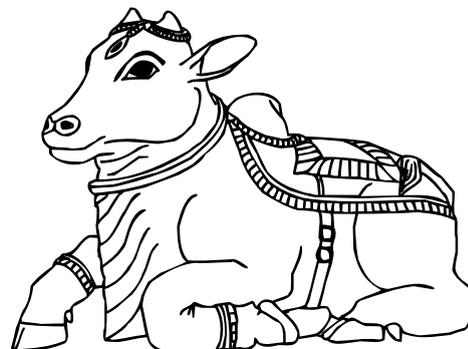
Shiva

### Weitere Symbole/ Attribute:

### Stier

Reittier und Anführer  
des himmlischen Ge-  
folges Shivas

Wächter heiliger  
Orte und Schutzgott  
der Vierbeiner



Nandi

### Streitaxt & Gazelle

Anspielung auf eine  
mytholog. Geschichte

### Tanzender Shiva

kosmischer Tanz,  
Werden und Ver-  
gehen des Kosmos

### Totenschädel

wie die Asche  
Symbol der Zer-  
störung