



Hinweise zur Nutzung und zu den Kopierrechten dieser Materialien

-
1. Didaktische Hinweise
 2. Nutzung und Kopierrechte
 3. Bitte um Unterstützung
-

1. Didaktische Hinweise

Ziel des Materials: Einblick erhalten in hinduistische Götterdarstellungen.

Das vorliegende Material soll Schüler in die Lage versetzen, in hinduistischen Darstellungen häufig verwendete Symbole/ Attribute zuordnen und deuten zu können. Dadurch sollen sie einen Zugang zur (hinduist.) Sakralkunst erhalten.

Das Material kann hierbei nur eine grobe Orientierung sein, denn selbst in den hier verwendeten Bildern konnte aus Platz- und Übersichtsgründen nur ansatzweise eine Interpretation vorgenommen werden. Eine etwas ausführlichere Deutung findet sich in dem als OHP-Folien konzipierten Material "Symbolik in der hinduistischen Ikonographie (2)", welches als Ergänzung zu diesem Material gedacht ist. Außerdem steht das Material "Die hinduistischen Gottheiten" im engen Zusammenhang mit dem vorliegenden Arbeitsblatt. Während der Bearbeitung des Materials kann es sehr sinnvoll sein, den Schülern weitere Bilder (Gemälde, Reliefs usw.) zu zeigen und diese mit den Darstellungen des Arbeitsblattes zu vergleichen. Im Internet finden sich dazu sehr viele Motive.

2. Nutzung und Kopierrechte

1. Copyright (c) Ralf Krumbiegel und seinen Lizenzgebern. Alle Rechte vorbehalten.
2. Das Material steht für jeden privat zur freien, aber nichtkommerziellen Verfügung. Veränderungen an den Dateien sind erlaubt, nicht aber deren Verkauf. Das Material darf über den privaten Bereich hinaus nur für unterrichtliche Zwecke benutzt werden.
Kopien (z.B. als Klassensatz) dürfen NICHT angefertigt werden. Die Kopierlizenz erhalten Sie erst beim Kauf des entsprechenden Materials (Bestellung über www.reli-shop.de).

3. Bitte um Unterstützung

Die Erarbeitung meiner Internetpräsenz mit den umfangreichen Materialien, die ich auf diese Weise zur freien nichtkommerziellen Verfügung stelle, macht nicht nur eine Menge Arbeit, sondern bereitet auch Unkosten. Wenn Ihnen meine Arbeitsblätter und Folien weiter geholfen haben, würde ich mich über den Kauf einer CD oder eine unverbindliche Spende sehr freuen. So helfen Sie mit, dass auch in Zukunft weiter an diesen Seiten gearbeitet werden kann. Details zur Bestellung einer Material-CD oder für Ihre finanzielle Unterstützung finden Sie unter folgendem Link: <http://www.reli-mat.de/seiten/feedback/unterstuetzung.htm>

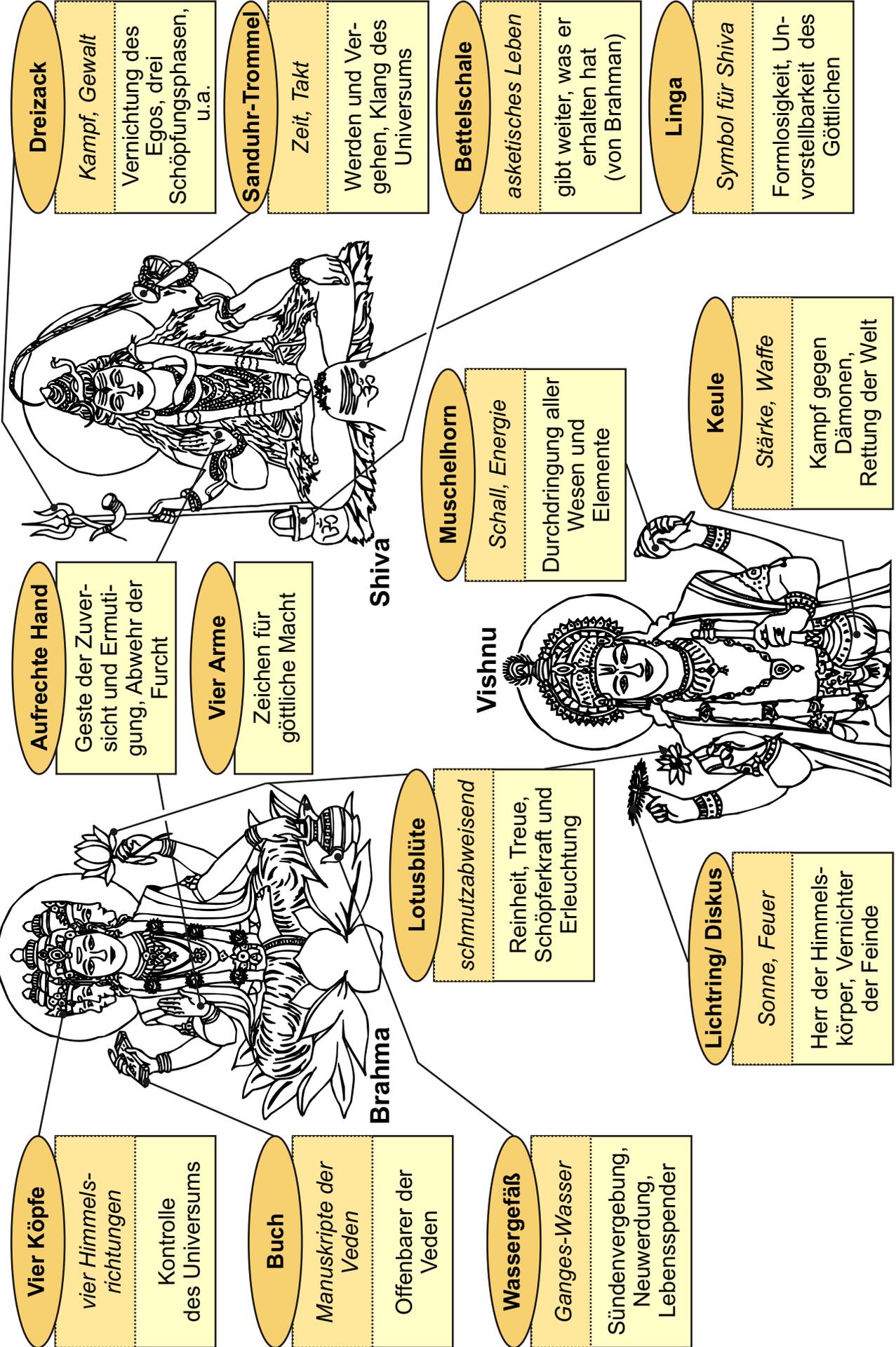
Vielen Dank für Ihre Mühe schon im Voraus.

Ich wünsche Ihnen ein gutes Arbeiten und vor allem Gottes Segen.

Ralf Krumbiegel
(www.reli-mat.de)



Symbolik in der hinduistischen Ikonographie am Beispiel von Brahma, Vishnu und Shiva



Symbolik von Brahma, Vishnu und Shiva



Four empty rectangular boxes with a dotted line in the center, each connected to the central image by a line leading to an oval shape.

Schülerarbeitsbogen und Kopierrechte können nur über den Kauf des entsprechenden Materials erworben werden.

Einfach hier bestellen:

<http://www.reli-shop.de>

Symbolik in der hinduistischen



Brahma

Three empty rectangular boxes with a dotted line in the center, each connected to the central image by a line leading to an oval shape.

Vishnu



Two empty rectangular boxes with a dotted line in the center, each connected to the central image by a line leading to an oval shape.