



## Hinweise zur Nutzung und zu den Kopierrechten dieser Materialien

1. Didaktische Hinweise
2. Nutzung und Kopierrechte
3. Bitte um Unterstützung

### 1. Didaktische Hinweise

Ziel des Arbeitsblattes: Vertrautwerden mit Jesu Leidensgeschichte, speziell des Kreuzigungsgeschehens. Kennenlernen eines Kreuzweges und verstehen von dessen Bildinhalten. Lernen, wo der Ursprung von Kreuzwegdarstellungen liegt.

Mit Hilfe der Fragestellungen (Blatt 4) können die Schüler das Arbeitsblatt selbstständig bearbeiten. Bei der anschließenden Auswertung muss sicherlich erklärt werden, warum es Bilder im Kreuzweg gibt, die keinen unmittelbaren Bezug zur biblischen Kreuzigungsgeschichte haben. Besonders die Bedeutungen der drei Stürze Jesu sind hier zu erwähnen.

### 2. Nutzung und Kopierrechte

1. Copyright (c) Ralf Krumbiegel und seinen Lizenzgebern. Alle Rechte vorbehalten.
2. Das Material steht für jeden privat zur freien, aber nichtkommerziellen Verfügung. Veränderungen an den Dateien sind erlaubt, nicht aber deren Verkauf. Das Material darf über den privaten Bereich hinaus nur für unterrichtliche Zwecke benutzt werden.  
**Kopien (z.B. als Klassensatz) dürfen NICHT angefertigt werden. Die Kopierlizenz erhalten Sie erst beim Kauf des entsprechenden Materials (Bestellung über [www.reli-shop.de](http://www.reli-shop.de)).**
3. Alle Arbeitsblätter wurden von mir selber erarbeitet. Dabei habe ich aber auch Ideen und Bildmaterial von Dritten aufgegriffen. Ich habe mich dabei bemüht, alle Copyrights zu beachten. Sollten darüber hinaus Lizenzen nötig sein, von denen ich nichts wusste, bitte ich um Rückmeldung.

### 3. Bitte um Unterstützung

Die Erarbeitung meiner Internetpräsenz mit den umfangreichen Materialien, die ich auf diese Weise zur freien nichtkommerziellen Verfügung stelle, macht nicht nur eine Menge Arbeit, sondern bereitet auch Unkosten. Wenn Ihnen meine Arbeitsblätter und Folien weiter geholfen haben, würde ich mich über den Kauf einer CD oder eine unverbindliche Spende sehr freuen. So helfen Sie mit, dass auch in Zukunft weiter an diesen Seiten gearbeitet werden kann. Details zur Bestellung einer Material-CD oder für Ihre finanzielle Unterstützung finden Sie unter folgendem Link:

<http://www.relimat.de/seiten/shop/index.htm>

Vielen Dank für Ihre Mühe schon im Voraus.

Ich wünsche Ihnen ein gutes Arbeiten und vor allem Gottes Segen.

Ralf Krumbiegel  
([www.reli-mat.de](http://www.reli-mat.de))

## Die Passionszeit in der Kunst

### Der Kreuzweg:

In den ersten Jahrhunderten der Christenheit stand das **Leiden Jesu** nicht so sehr im **Mittelpunkt** des christlichen Glaubens. Erst als im **Mittelalter** die Menschen von verheerenden Kriegen, Krankheiten (**Pest & Aussatz**) und Hungersnöten heimgesucht wurden, war die Leidenszeit Jesu für sie ganz wichtig. In dem leidenden Christus sahen sie ihren **Herrn** ganz neu als den, der mit den Menschen **mitleidet**, der ihre Not kennt und der sie auch in den schlimmsten Stunden nicht alleine lässt. So entstanden besonders seit dem Mittelalter viele bedeutende **Kunstwerke**, die den leidenden Christus darstellen. In dieser Zeit wurde auch begonnen, den letzten Weg Jesu - den **Kreuzweg** bildlich darzustellen. Anhand von **14 Stationen** sollte der Betrachter Jesus auf seinem letzten Weg in Andacht und Gebet begleiten.

Kreuzwegbilder und Titel von Bildhauer Alois Payer (1878 - 1960)



**I** Das Volk verurteilt seinen König

Lukas 23, 23-25



**VIII** Jesus vermahnt die klagende Frau am Weg

Lukas 23, 27-28



**II** Jesus ergreift die Kreuzeslast

Johannes 19, 17



**IX** Jesus tut seinen dritten Fall zur Erde

vgl.: Markus 14,34+35



**III** Der Herr fällt mit dem Kreuz zu Boden

vgl.: Jesaja 53,5



**X** Sie reißen ihm das Kleid vom Leibe

Johannes 19, 23-24



**IV** Jesus begegnet seiner lieben Mutter

vgl.: Lukas 2,34-35+51



**XI** Der Gottmensch wird ans Kreuz genagelt

Markus 15, 25-27



**V** Simon, der Bauer, trägt mit ihm die Last

Lukas 23, 26



**XII** Der Gottessohn ver stirbt am Kreuzesholz

Matthäus 27, 46-50



**VI** Veronika reicht ihm das Schweiß Tuch dar

vgl.: Johannes 12,45+46



**XIII** Die Mutter nimmt den toten Sohn zu sich

Markus 15, 46-47



**VII** Jesus fällt wieder unter der Kreuzeslast

vgl.: Hebräer 4,15



**XIV** Der Leichnam Jesu wird ins Grab gelegt

Markus 15, 46-47

## Die Passionszeit in der Kunst

### Der Kreuzweg:

In den ersten Jahrhunderten der Christenheit stand das  nicht so sehr im  des christlichen Glaubens. Erst als im  die Menschen von verheerenden Kriegen, Krankheiten  und Hungersnöten heimgesucht wurden, war die Leidenszeit Jesu für sie ganz wichtig. In dem leidenden Christus sahen sie ihren  ganz neu als den, der mit den Menschen , der ihre Not kennt und der sie auch in den schlimmsten Stunden nicht alleine lässt. So entstanden besonders seit dem Mittelalter viele bedeutende , die den leidenden Christus darstellen. In dieser Zeit wurde auch begonnen, den letzten Weg Jesu - den  bildlich darzustellen. Anhand von  sollte der Betrachter Jesus auf seinem letzten Weg in Andacht und Gebet begleiten.

Kreuzwegbilder und Titel von Bildhauer Alois Payer (1878 - 1960)



**Schülerarbeitsbogen und Kopierrechte können nur über den Kauf des entsprechenden Materials erworben werden.**

vgl.: Markus 14,34+35

**Einfach hier bestellen:**

<http://www.reli-shop.de>



vgl.: Lukas 2,34-35+51



vgl.: Johannes 12,45+46



vgl.: Hebräer 4,15

## Aufgabenzettel für 2 Schüler

Aufgabenblatt:

1. Setze folgende Begriffe in die richtige Stelle des Lückentextes "Kreuzweg" ein!

**Kreuzweg; (Pest & Aussatz); mitleidet; Mittelalter; 14 Stationen; Kunstwerke; Leiden Jesu;**

**Mittelpunkt;**

**Herrn**

2. Nummeriere alle Kreuzwegbilder in den kleinen Elypsen mit römischen Zahlen von I bis XIV!

3. Schreibe in den oberen Teil des Kästchens den passenden Bildtitel! Wähle unter den folgenden aus!

- |   |   |
|---|---|
| - <i>Jesus begegnet seiner lieben Mutter</i>      | - <i>Sie reißen ihm das Kleid vom Leibe</i>       |
| - <i>Der Gottessohn verstirbt am Kreuzesholz</i>  | - <i>Jesus vermahrt die klagende Frau am Weg</i>  |
| - <i>Veronika reicht ihm das Schweiß Tuch dar</i> | - <i>Der Herr fällt mit dem Kreuz zu Boden</i>    |
| - <i>Der Leichnam Jesu wird ins Grab gelegt</i>   | - <i>Der Gottmensch wird ans Kreuz genagelt</i>   |
| - <i>Simon, der Bauer, trägt mit ihm die Last</i> | - <i>Jesus tut seinen dritten Fall zur Erde</i>   |
| - <i>Die Mutter nimmt den toten Sohn zu sich</i>  | - <i>Jesus fällt wieder unter der Kreuzeslast</i> |
| - <i>Jesus ergreift die Kreuzeslast</i>           | - <i>Das Volk verurteilt seinen König</i>         |

**Schülerarbeitsbogen und Kopierrechte können nur über den Kauf des entsprechenden Materials erworben werden.**

**Einfach hier bestellen:**

<http://www.reli-shop.de>

Aufgabenblatt:

1. Setze folgende Begriffe in die richtige Stelle des Lückentextes "Kreuzweg" ein!

**Kreuzweg; (Pest & Aussatz); mitleidet; Mittelalter; 14 Stationen; Kunstwerke; Leiden Jesu;**

**Mittelpunkt;**

**Herrn**

2. Nummeriere alle Kreuzwegbilder in den kleinen Elypsen mit römischen Zahlen von I bis XIV!

3. Schreibe in den oberen Teil des Kästchens den passenden Bildtitel! Wähle unter den folgenden aus!

- |   |   |
|---|---|
| - <i>Jesus begegnet seiner lieben Mutter</i>      | - <i>Sie reißen ihm das Kleid vom Leibe</i>       |
| - <i>Der Gottessohn verstirbt am Kreuzesholz</i>  | - <i>Jesus vermahrt die klagende Frau am Weg</i>  |
| - <i>Veronika reicht ihm das Schweiß Tuch dar</i> | - <i>Der Herr fällt mit dem Kreuz zu Boden</i>    |
| - <i>Der Leichnam Jesu wird ins Grab gelegt</i>   | - <i>Der Gottmensch wird ans Kreuz genagelt</i>   |
| - <i>Simon, der Bauer, trägt mit ihm die Last</i> | - <i>Jesus tut seinen dritten Fall zur Erde</i>   |
| - <i>Die Mutter nimmt den toten Sohn zu sich</i>  | - <i>Jesus fällt wieder unter der Kreuzeslast</i> |
| - <i>Jesus ergreift die Kreuzeslast</i>           | - <i>Das Volk verurteilt seinen König</i>         |

4. Ordne den Bildern folgende Bibelstellen zu und trage sie in den unteren Teil des Kästchens ein!

- |                             |                          |                             |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| - <i>Markus 15, 25-27</i>   | - <i>Lukas 23, 26</i>    | - <i>Markus 15, 46-47</i>   |
| - <i>Johannes 19, 17</i>    | - <i>Lukas 23, 23-25</i> | - <i>Johannes 19, 23-24</i> |
| - <i>Matthäus 27, 46-50</i> | - <i>Lukas 23, 27-28</i> | - <i>Markus 15, 46-47</i>   |